

きぼうのうた

(Aメロ・イントロ) |A C#m7(#5) Bm7(11) |F#m7(#5) Em7(11) A7/E |

(1Aメロ)

どうしようもないかなしみを こっそり数えはじめて
 気付けば年の数を越えていて あきらめました
 きみと出会ってうれしかったことを思い出そうとして
 今夜の星の数と同じになりました

(2Aメロ)

こうしようと思ってたのになあって 心残り の量を計りはじめて
 ぼくの知らなかった君の涙と同じになりました
 きみと出会ってかなしかったことを思い出そうとして
 あきらめました

(サビ) |D E |C#m7 F#m7 |B#m7 E |A (A7) |

(1サビ)

こたえを出すのはきみさ どうにかなるだろう
 えらんだ世界は希望さ いつかは届くだろう

(A間奏)

(3Aメロ)

どうしようもないくせに形作ろうとしていた存在価値は
 ほんとうにどうしようもないくらい 無力でした
 僕があげられたものはなんだったんだろうなって考えてみても
 見つかる気配もなく でも朝までは捜してみることにする

(A間奏)

(4Aメロ)

きみがくれた あんしん になまえを付けはじめて
 たろう じろう さぶろう しろろ ひやくはちろう あたりでやめました
 うれしい長男 は きみに出会えたことで
 はにかみ末っ子 は きみが今日生きていること

(5Aメロ)

旅立つぼくの横顔にそっとキスをして
 さいごの贈り物をていねいにていねいに包んでくれるような
 これ以上のかなしみもよろこびもないだろうな なんて思っていたけれど
 どうやらこの世界には あるようです

(2サビ)

こたえを出すのはぼくさ どうにかなるかな
 えらんだ明日は不安さ どこまでいけるかな

(3サビ)

それでも こたえを出すのはきみさ どうにかなるだろう
 気付けば世界は同じさ どこかで会うだろう

ラララ (サビ×2回)

(ラスサビ後半) |D E |C#m7 F# |Bm7 E |A A7 |Bm7 E |A |

えらんだ世界は希望さ いつかは届くだろう
 どこかで会えるだろう

ライブ (MusicShower2013) 収録

作詞・作曲：かとうさとし

うた：浦林くるみ

うたとギター：かとうさとし

ドラム：ハナムラ鼓動ヒデノリ

エレキベース：内田旭彦 (クアイフ)

エレキギター：落合悠 (LOSTFILM、カワムラユウスケ&フレンチソニックス)

鍵盤：真野文宏 (イヤシロチGREENS)

サククス：竹中優子 (ちくちゃん)

コントラバス：岡田康孝 (ex.みかとやす)

Recorded by 松井信樹 (J'z Studio)

Mastered by LIP Records